

Juni 2009

Regionale bekroning voor prachtige productie

Toneelprijs voor Ons Eygen Landt

Onder het motto 'Wie wordt de beste toneelgroep van Zuidoost-Brabant' schreef de kunstredactie van het Eindhovens Dagblad een wedstrijd uit met als beloning een geldbedrag en workshops met de professionals van Het Zuidelijk Toneel.



Lieke Faber met de oorkonde temidden van haar spelers

De animo in de regio om mee te doen was erg groot. Ruim zeventig gezelschappen hadden zich voor deze wedstrijd ingeschreven. De producties werden beoordeeld door vijf critici van het Eindhovens Dagblad, die elk gezelschap beoordeelden op de theateronderdelen regie, vormgeving, spel, dramaturgie en beleving. De Bestse toneelgroep scoorde maar liefst 425 punten en behaalde daarmee een prachtige derde plaats.

Wat anders dan een klucht

Met deze kop opende recensent Peter Borgers in de maandagkrant van 8 juni zijn recensie over de toneelproductie 'Drie Ongelofelijke Verhalen' van Ons Eygen Landt. 'Een avondje theater waar je als een blok voor valt en dat in zowel artistiek opzicht als in uitvoering het amateurniveau volledig overstijgt'. Superlatieven van de recensent waar alle spelers en medewerkers aan deze productie gepast trots op kunnen zijn.

Unieke productie

Ons Eygen Landt is een toneelstichting die steeds weer de uitda-

ging zoekt. De theaterwandeling met drie eenakters op drie verschillende locaties was dan ook nu weer uiterst verrassend. Prachtige verhalen, schitterende locaties en meer dan voortreffelijk spel maakte deze productie tot een pareltje binnen de Bestse toneelcultuur. De in Liempde woonachtige Lieke Faber tekende zowel voor de verhalen als voor de regie. Zij leverde dan ook een culturele prestatie van formaat. Of zoals een bezoeker na afloop zei: 'Het skonste toneel wa ik ooit in Best heb gezien!'

Inschrijftermijn

Door een onverklaarbare reden was de Bestse aanmelding niet op het goede bureau van de kunstredactie van het Eindhovens Dagblad terecht gekomen. Door het overschrijden van de aanmeldingstermijn kon de Bestse toneelgroep alleen buiten mededinging aan de wedstrijd deelnemen. Tot ieders verrassing werd na de laatste voorstelling toch nog de bij de derde prijs behorende oorkonde uitgereikt. Een meer dan sympathiek gebaar van de kunstredactie van Eindhovens Dagblad.