

# Schone schijn verlicht de paden van verrassende theaterlocaties in Boxtel

BD  
21 mei

door Henk Langenhuijsen

**L**angs een verwachtingsvol, verlicht paadje komen we bij de laatste, verrassende theaterlocatie: restaurant Telé, waar twee zussen 'gezellig' aan tafel gaan. Als toeschouwer zit je er bijna bovenop en ben je getuige van een genante vertoning. De twee verschillen nogal van elkaar, kibbelen als twee kinderen en proberen elkaar vliegen af te vangen. Ze hebben elkaar weinig te vertellen. Een bij vlagen humoristische vertoning van twee vrouwen die elkaar nodig hebben om niet helemaal uit het lood te hangen. 'Telé' is één van de drie eenakters die het BOXtheater bij de theaterwandelroute brengt met als thema 'Schijn'. Miscommunicatie, schone schijn is het verbindende thema.

## RECENSIE

### Boxtheater

- Boxtheater, voorstelling 'Schijn'. Gezien op donderdag 20 mei. Verdere speeldata 21, 25, 28 (uitverkocht) en 29 mei en 1, 4 en 5 juni. Kaarten: [www.boxtheater.nl](http://www.boxtheater.nl)

Drie verschillende schrijvers en regisseurs zijn ermee aan de slag gegaan. Een wandeling naar onverwachte locaties in de buurt van 'Het Renpaard' aan de Esschebaan zorgt voor de fysieke verbinding. In een sportlocatie wanen we ons in boksschool, waar we getuige zijn van een onverwachte hulde aan tante Lies die een jubileum te vieren heeft. Maar een volledig ge-

brek aan echte interesse mondt uit in een groteske vertoning met bitterballen die hun naam eer aan doen. De meeste indruk maakt het echtpaar achter de tap, gespeeld door Carolien van de Sande en Nick Oudejans. Dat de fut uit het frivole kasteleinsechtpaar is, wordt al snel duidelijk, maar als toch nog onverwacht de beerput opengaat, komt er een eruptie van heftige emoties die je in haar greep houdt. Goed spel en een sterk verhaal. De laatste locatie is treffend gekozen. De toegevoegde waarde van de andere plaatsen is minder sterk. De eenduidige thematiek biedt, ondanks de verschillende aanpak, niet altijd voldoende variatie en diepgang, maar laat je wel met andere ogen naar de alledaagse werkelijkheid kijken.